

PROJET PEDAGOGIQUE

2008-2009

Suite au projet de 2007-2008 « connaissance et de respect de la nature dans notre environnement proche » nous souhaitons continuer à développer ce projet en amenant les enfants à la découverte de la forêt.

Forêt réelle ou forêt imaginaire qui réveille en nous des souvenirs de peurs, de contes, d'animaux et de personnages extraordinaires.

Cette année va nous permettre de cerner de plus près les problèmes de protection de l'environnement, tout en développant chez les enfants un enrichissement par une découverte active du monde vivant et une meilleure connaissance, de ses merveilles animales et végétales, ainsi que de ses dangers.

Notre projet s'articule de la manière suivante :

I. DECOUVERTE DU MONDE :

❖ Découverte du corps humain :

✚ *Observer son corps dans sa globalité et en connaître les différentes parties*

- réaliser des marionnettes, des pantins ou des silhouettes des enfants
- se déguiser
- danser, faire de la gymnastique

✚ *S'approprier un lexique commun pour désigner les différentes parties du corps*

- découverte des 5 sens liés aux différentes parties du corps
- apprentissage de chants et comptines liées au corps

✚ *Repérer le profil, face, dos*

- fabriquer un loto des positions
- découpage puis assemblage de différentes parties du corps
- habiller des silhouettes à l'aide de vêtements découpés

✚ *Découvrir la main*

- empreintes, contours, henné
- comptines sur les mains

❖ Sensibilisation aux problèmes d'hygiène et de santé

✚ *Education à la sécurité (école, rue, maison)*

- découverte des objets de l'école et leur utilisation
- repérer les dangers des structures de jeux
- adapter son comportement au mode de déplacement : bus (quels dangers ?), voiture, à pied dans la rue, dans les escaliers, en forêt...
- connaître et utiliser les ustensiles de cuisine
- observer des affiches, regarder des reportages présentant des situations particulières (orage, incendie, inondations, tremblement de terre)
- visite à la caserne des pompiers
- se mettre en situation, simuler certaines situations
- connaître certains pictogrammes de produits dangereux. (étiquettes)

✚ **Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène corporelle**

-lavage des mains, mouchage du nez

✚ **Justifier les comportements adaptés à l'hygiène alimentaire**

-que faut-il manger pour rester en bonne santé ?

❖ **Découverte de différents milieux (animaux et végétaux)**

✚ **La cour de l'école**

-les arbres de l'école, les plantes du jardin, les insectes

✚ **La forêt**

-visite de la forêt de la Maamora, la forêt voisine

❖ **Sensibilisation à l'environnement**

✚ **L'utilité de la forêt, son rôle, sa fragilité**

-films documentaires sur les grandes forêts du monde (destruction, incendies)

-prise d'empreintes d'écorces et de feuilles

-confection d'un herbier individuel ou de classe

-prise de photos des gestes à faire et ne pas faire en forêt pour respecter celle-ci

-plantation de graines d'arbres trouvées en forêt

-plantation d'arbres

✚ **Que nous donne l'arbre ?**

-rencontre avec des forestiers,

-visite d'une scierie ?

-construction d'une cabane ?

-fabrication de pâte à papier à partir de papier récupéré

-recherche de documents sur l'arbre

-réalisation d'une fresque

Toujours dans l'optique de la découverte de la forêt nous allons aussi la découvrir à travers les contes traditionnels et des albums.

II. LE LANGAGE AU CŒUR DES APPRENTISSAGES

❖ **Langue orale :**

-acquisition d'un lexique sur les animaux de la forêt (hérisson, escargots, vers de terre, tortue, fourmis, oiseaux) ; les fruits (pignons, glands) ; les différents arbres (eucalyptus, chênes verts, chênes lièges, pins) et les arbres extraordinaires (recherche doc).

-lexique de l'arbre : racines, branches, tronc (ou fût), feuilles, feuillage, aiguilles, fruits, graines)

-apprentissage de chants et comptines sur l'arbre et la forêt

-écoute de différents contes et histoires

❖ **Langue écrite :**

-découverte de tout ce que peut éveiller en nous l'image de la forêt à travers

-Un album par semaine

-l'album d'ANTHONY BROWNE « Dans la forêt profonde. »(MS)

-lecture de contes, étude de la structure, des personnages...

-travail sur l'objet livre (couverture, titre, auteur, dessinateur)

-écriture d'une histoire ?

-création d'un mini-livre

-confections de diverses affiches (informations sur les arbres, expo...)

III. AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

❖ Activités d'expression :

- mimer ses émotions : peur, joie, tristesse.....
- marionnettes : revivre les histoires à l'aide d'un spectacle
- mettre en scène les contes ou les histoires pour la fête de fin d'année
- être un arbre (dans la tempête, sous la pluie, sous la neige, sous le soleil brûlant)
- être un oiseau, un autre animal de la forêt ; dans la forêt,

❖ Jeux collectifs :

- mimer les actions dans un bus, une voiture, un train
- promenons nous dans les bois
- minuit dans la bergerie....
- jeux d'opposition et grands jeux
- jeux coopératifs, jeux d'opposition, rondes, jeux dansés

❖ Se déplacer :

- suivre un chemin comme le petit poucet, avec des obstacles
- se déplacer comme les animaux étudiés

IV. VIVRE ENSEMBLE

❖ Education à la différence :

- Accepter les autres tels qu'ils sont, dans leurs différences
- intégration d'enfants « différents »
- apprendre à coopérer, à s'entraider
- que pouvons-nous faire pour protéger la forêt ?
- comment construire une cabane ? Recherche, discussion. Résoudre des problèmes concrets en s'écoutant, en réfléchissant ensemble.
- respecter le travail des autres et leurs idées
- apprendre à écouter l'autre
- respecter son tour de parole
- réflexion philosophique (MS) sur différentes questions, 1 fois par semaine :

- pourquoi vient-on à l'école ?
- c'est quoi être différent ?
- c'est quoi : « respecter les autres » ?
- est-ce que l'on doit respecter tout le monde ?
- qui c'est « moi » ?
- c'est quoi grandir ?

V. IMAGINATION , SENSIBILITE, CREATION

- peindre avec son corps (comment peindre sans outil ?), peindre des émotions ?
- peindre avec différents outils
- faire des traces, des empreintes-TPS, PS
- expérimenter des techniques : frottage (pastels, craies grasses) toutes sections
- faire le livre des couleurs -TPS
- peindre en relief-PS
- représenter des arbres, la forêt
- travailler à la manière de : Mondrian, Chassac....

En maternelle, les différents aspects de la découverte du vivant ne peuvent être abordés qu'à partir de mises en situation et d'observation du réel. L'enrichissement, en plus de la découverte active, passe par la découverte de documents (imprimés ou numérisés) grâce à la médiation de l'adulte.

Dès son plus jeune âge, l'enfant est mis en présence d'un grand nombre d'images, fixes ou animées, d'abord porté par les émotions qu'elles suscitent en lui, il apprend à les percevoir aussi comme documents.

L'essentiel est de prendre conscience de la diversité du monde vivant et des différents milieux, tout en identifiant quelques-unes des caractéristiques communes aux végétaux, aux animaux et à l'enfant lui-même.