

Compte rendu des réunions tenues avec les parents

Novembre 2017

Durant ces réunions nous sommes attachés à expliquer notre pédagogie, le programme de l'année étant déjà exposé sur le site.

« Il n'y a pas deux apprenants qui apprennent de la même manière »,
disait l'écrivain poète écossais Robert Burns.

Dans toutes les pédagogies, les enseignants présentaient cette affirmation. En effet, ils remarquaient que certains enfants étaient à l'aise lorsqu'il s'agissait de s'exprimer verbalement, d'autres s'exprimaient avec leur corps, d'autres intervenaient volontiers dès qu'il s'agissait de nombres ou de formes... Certains étaient timides, d'autres allaient volontiers vers les autres. Bref, chaque enfant apprenait et s'exprimait de manière différente.

Selon la théorie des intelligences multiples d'Howard Gardner :*

1- chacun possède huit intelligences à des degrés différents

2- on peut les développer tout au long de notre vie

3- il y a plusieurs façons d'être intelligent dans une même intelligence

4- elles sont toutes reliées entre elles de façons multiples et variées

L'intelligence verbale-linguistique est la capacité à être sensible à toutes les formes de structures linguistiques : prendre plaisir à lire des histoires, les écouter, les mimer ; dire, réciter, écouter, être sensible aux jeux de mots, parler facilement ; plus tard, écrire et orthographier. La plupart des systèmes d'enseignements reconnaissent cette intelligence. **Si elle n'est pas suffisamment développée**, on est facilement en échec scolaire. Des manques dans cette capacité à mettre en mots sa pensée peut également créer le sentiment d'être incompris (en particulier face à ceux qui maîtrisent mieux cette intelligence) et engendrer des réactions de violence.

L'intelligence musicale est la capacité à être sensible aux structures rythmiques et musicales, aux émotions générées par la musique. Une langue présente un aspect musical, par ses sonorités, son rythme et ses accents. **Si elle n'est pas suffisamment développée**, on perd une partie des richesses transmises par les sons, à travers les sons organisés comme dans la musique ou dans les infinies variations du langage.

L'intelligence kinesthésique corporelle est la capacité à utiliser son corps de manière fine, explorer l'environnement et les objets par le toucher et le mouvement, se souvenir du « faire » plus que du « dire » ou du « voir » ... **Si elle n'est pas suffisamment développée**, l'enfant comme l'adulte risquent de ressentir leur corps comme une gêne dans de nombreuses circonstances de la vie courante.

L'intelligence logique-mathématique est la capacité à raisonner, calculer, à être logique : une capacité d'ordonner le monde, en somme ! *Si elle n'est pas suffisamment développée*, on a du mal à organiser des tâches complexes, à donner un ordre de priorité à une succession d'actes ; à comprendre le sens d'une démarche scientifique, à comprendre la signification d'un phénomène ; à démonter un appareil ou un processus pour en comprendre les parties ; à utiliser le raisonnement déductif ; à se servir d'appareils fonctionnant avec une grande logique (comme un ordinateur).

L'intelligence visuelle-spatiale se traduit, d'une part, par la capacité à percevoir, regarder, observer le monde visible avec précision, s'y repérer. D'autre part, c'est la capacité à penser en images et d'y faire appel. On aime gribouiller, dessiner, sculpter. *Si elle n'est pas suffisamment développée*, on peut avoir des difficultés dans les processus de mémorisation et de résolution de problèmes. Car les images produites dans le cerveau aident à la pensée et à la réflexion. Pour beaucoup de scientifiques célèbres, leurs découvertes les plus fondamentales sont venues de modèles spatiaux et non de raisonnements mathématiques.

L'intelligence interpersonnelle est la capacité à entrer en relation avec les autres, de différentes façons, communiquer aisément verbalement ou non. *Si elle n'est pas suffisamment développée*, il y a risque d'enfermement de la personnalité ; on se coupe du plaisir d'être avec d'autres, de travailler ensemble ; on perd des richesses issues du travail en coopération. On risque de devenir aigri, misanthrope, critique de l'humanité dans son ensemble

L'intelligence intra personnelle consiste à avoir une bonne connaissance de soi, travailler de façon autonome, être curieux à propos des grandes questions de la vie... *Si elle n'est pas suffisamment développée*, on a du mal à tirer parti des expériences, à réfléchir sur ce qui a bien marché et comment améliorer ce qui a moins bien marché ; à prendre le contrôle de sa vie, de son apprentissage, à se donner des buts ; on est plus sensible à l'opinion de groupes ; on cherche (et on trouve) un responsable extérieur à ses échecs.

L'intelligence naturaliste est la capacité à organiser, classer et hiérarchiser tout ce qui est en relation avec le vivant et la matière, identifier, classer, organiser, sélectionner, regrouper, observer, manipuler, chercher à comprendre comment les choses fonctionnent... On la reconnaît chez ceux qui savent organiser des données, sélectionner, regrouper, faire des listes ; chez ceux qui sont fascinés par les animaux et leurs comportements, qui sont sensibles à leur environnement naturel et aux plantes ; chez ceux qui cherchent à comprendre la nature et à en tirer parti (de l'élevage à la biologie) ; chez ceux qui se passionnent pour le fonctionnement du corps humain, qui ont une bonne conscience des facteurs sociaux, psychologiques et humains.

Si l'on considère comme Howard Gardner, que l'intelligence de chaque personne est formée d'un **faisceau d'intelligences** qui lui est propre ; chaque personne a un **mode préférentiel d'apprentissage**, qu'il est important de prendre en compte.

Comment permettre à chaque enfant de devenir élève dans la réussite ?

Deux possibilités s'offrent à l'enseignant, pour mobiliser l'ensemble des intelligences

*soit en variant les activités tout au long de la séquence,

*soit en proposant diverses activités pour découvrir un même point de manière différente.

Travailler en diversifiant les entrées par l'exploitation de la multiplicité des intelligences est donc possible, c'est une source de richesse pédagogique qui paraît inépuisable. C'est ce que nous nous efforçons de faire dans la construction de nos séquences d'apprentissage.

Si apprendre est un processus qui met en œuvre **l'ensemble de la personne**, le conscient et l'inconscient, le corps et les émotions jouent un rôle important dans la qualité de l'apprentissage.

De plus il est à retenir :

- Qu'il n'y a **pas d'intelligence absolue** qui serve de référence (à travers des tests) pour mesurer l'intelligence d'un être humain ;
- Que l'on apprend mieux lorsque l'on est dans un **état de détente concentrée** ;
- Que l'on apprend mieux lorsque ce que l'on apprend **à un sens**, et lorsque l'on prend **plaisir à apprendre** ;
- Que les **arts** et tout particulièrement la **musique** sont des vecteurs d'apprentissage particulièrement riches et importants ;
- Que le **mouvement** est un vecteur d'apprentissage important, que l'on peut utiliser dans de nombreuses occasions d'apprentissage ; surtout chez le jeune enfant.
- Que les **émotions** jouent un rôle essentiel dans tout apprentissage, comme source d'énergie et de motivation ; elles favorisent la mémoire à long terme ;
- Que le **travail en coopération** facilite et enrichit tout apprentissage.

Nous essaierons de donner un aperçu aux parents des activités variées réalisées pour les différents apprentissages. Un Feuilleton PDF répertoriant une partie des activités diverses faites en classe (autres que les activités papier/crayon) sera envoyé aux parents.

Chez le jeune enfant l'intelligence prépondérante est kinesthésique/corporelle. Aussi dès la toute petite section, nous nous appuyons surtout sur les activités motrices et les découvertes et activités qui développent tous les sens (jeux d'écoute, jeux sensoriels, musique, rythme, danse, jeux dansés, jeux de doigts, cuisine, pâte à modeler, peinture...)

Peu à peu, les éducatrices apprennent à travers les réussites et les difficultés des enfants, à mieux connaître quelles sont les intelligences dominantes dans lesquelles l'enfant pourra apprendre en autonomie, valoriser l'image qu'il a de lui-même et de ses capacités.

Chaque année, nous essayons de donner à vos enfants le meilleur à travers une adaptation de nos pratiques pédagogiques, en prenant en compte les nouvelles avancées dans ce domaine.

Au cours de ces réunions nous avons aussi mis l'accent sur la nécessité de contrôler les temps d'exposition aux écrans. Pour une information plus précise, nous vous invitons à lire le livre de Serge Tisseron « Grandir avec les écrans La règle 3-6-9-12 » dont sont extraites ses images :

(Ce livre est téléchargeable gratuitement sur internet)

Avant 3 ans

- L'enfant a besoin de mettre en place ses repères spatiaux, puis temporels. Les premiers sont construits à travers toutes les interactions avec l'environnement qui impliquent ses 5 sens, et les seconds à travers les histoires qu'on lui raconte et les livres qu'il feuillette.
- Evitez la télévision et les DVD dont les effets négatifs sont démontrés.
- Les tablettes tactiles peuvent être utilisées seulement dans un accompagnement ludique.

Entre 3 et 6 ans

- Dès 3 ans, limiter les écrans et soutenir la sélection/ qualité des programmes est nécessaire à tout âge pour apprendre à l'enfant à s'auto-réguler.
- Evitez la télévision et l'ordinateur dans la chambre.
- Respectez les âges indiqués pour les programmes.
- A cet âge, jouer seul devient rapidement stéréotypé et compulsif; préférez les jeux vidéo à plusieurs à ceux qu'on joue seul.
- Les ordinateurs et consoles de salon sont un support occasionnel de jeu en famille, voire d'apprentissages accompagnés.

Entre 6 et 9 ans

- Evitez la télévision et l'ordinateur dans la chambre.
- Etablissez des règles claires sur le temps d'écrans.
- Paramétrez la console de jeux du salon.
- A partir de 8 ans, usage accompagné d'Internet sur l'ordinateur familial.

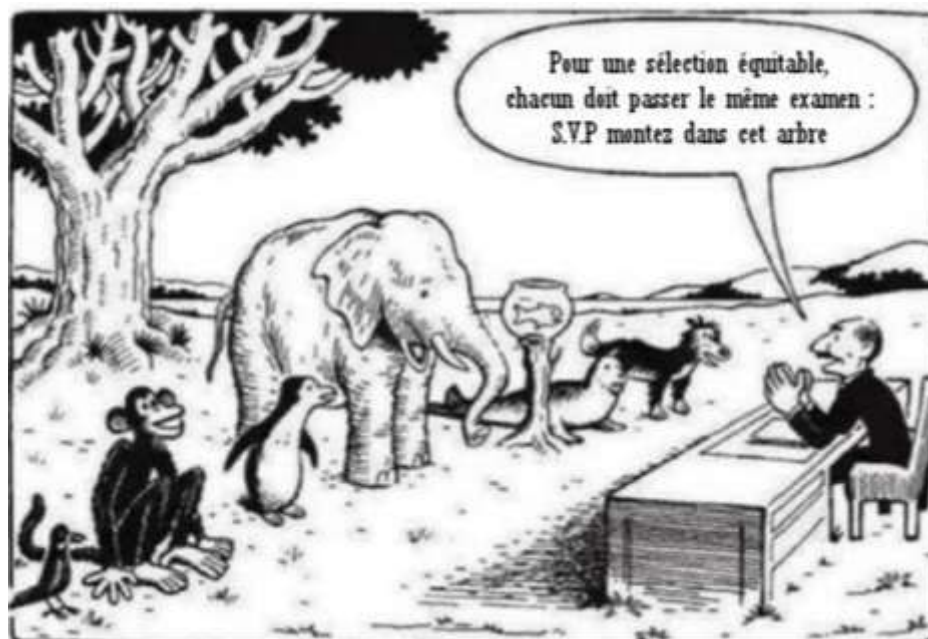
Entre 9 et 12 ans

- Evitez la télévision et l'ordinateur dans la chambre.
- Déterminez avec votre enfant l'âge à partir duquel il aura son téléphone mobile.
- Rappel des 3 règles de base d'Internet:
 1. tout ce que l'on y met peut être rendu public ;
 2. tout ce que l'on y met y reste éternellement ;
 3. tout ce que l'on y trouve est sujet à caution.

Après 12 ans

- L'enfant « surfe » seul sur la toile.
- Evitez la connexion nocturne illimitée depuis sa chambre.
- Discutez avec lui du téléchargement, du plagiat, de la pornographie et du harcèlement.
- Refusez d'être son « ami » sur facebook.

Nous espérons avoir répondu à toutes vos interrogations. Dans le cas contraire, nous vous invitons à prendre rendez-vous avec la Direction ou les éducatrices, toujours à votre disposition.



« Tout le monde est un génie. Mais si vous jugez un poisson sur ses capacités à grimper à un arbre, il passera sa vie à croire qu'il est stupide. » Albert Einstein